



**G.B. ALEOTTI**  
I.T.G.  
"G. B. ALEOTTI"

**Istituto di Istruzione Superiore  
"G.B. Aleotti"**  
Codice meccanografico FEIS009004  
C.F. 93076250385

  
**LICEO ARTISTICO  
"DOSSO DOSSI"**

## **PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"G.B. ALEOTTI"**



**ANNO SCOLASTICO 2011-2012**

# LA FILOSOFIA

## La Scuola Oggi

L'Istituto di Istruzione superiore "G.B.Aleotti" nasce il 1° settembre 2009 dall'unione di due Istituti Secondari superiori, L'Istituto per Geometri "G.B.Aleotti" e l'Istituto d'Arte "D.Dossi". I due Istituti vantano una lunga tradizione culturale e formativa nel sistema d'istruzione del territorio ed oggi rappresentano una realtà consolidata, pronta a rispondere ai bisogni di un'utenza scolastica sempre più diversificata ed esigente mediante obiettivi, percorsi operativi e metodologie innovative che sono in sintonia con il continuo evolversi dei linguaggi e delle tecnologie della comunicazione.

Il piano di studio è quinquennale, articolato in I biennio, II biennio e V anno.

L'I.T.G. "G.B.Aleotti", a seguito della riforma dell'istruzione secondaria di secondo grado, rilascerà il Diploma con indirizzo Costruzioni, Ambiente, Territorio.

L'Istituto d'Arte "D.Dossi" che nel nuovo ordinamento confluisce nei percorsi di Liceo Artistico con 4 indirizzi attivabili di Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Design e Grafica e rilascerà il Diploma di maturità artistica.

## Storia dell'Istituto Tecnico "Gian Battista Aleotti"

L'Istituto Tecnico "Gian Battista Aleotti" come scuola autonoma nasce tra gli anni 1950-1960, essendo precedentemente una sezione inserita nell'Istituto Commerciale "Vincenzo Monti", ma solo nel 1993 la scuola ha avuto la nuova sede in via Ravera,11.

Negli anni più recenti la proposta formativa si è diversificata in tre percorsi: Geometra del Territorio e dell'Ambiente, energia alternativa/bioarchitettura, la nuova risorsa per lo sviluppo sostenibile ( Corso sperimentale), Geometra delle Costruzioni e del Rilievo (Nuovo corso tradizionale) e Architettura degli Interni (Sperimentazione dell'autonomia-DPR-n. 275/99).

Quest'anno, in sintonia con la Riforma Ministeriale, i corsi sono stati unificati.

Attualmente l'Istituto conta 455 studenti.

L'Aleotti è sede, inoltre, dell'Università Popolare, di un corso post-diploma IFTS per "Tecnico Superiore per la conduzione di cantieri edili" e degli Esami di abilitazione professionale Geometri della Provincia di Ferrara.

L'Istituto d'Arte " Dosso Dossi", unica istituzione scolastica nel territorio provinciale ad offrire e garantire all'utenza giovanile una preparazione specifica nell'indirizzo artistico, nasce come Accademia ferrarese di disegno nel 1736 per opera della Congregazione dell'Alma Università di Ferrara e mantiene questa fisionomia fino alla metà dell'800 quando entra a pieno titolo nel sistema d'istruzione del territorio. Nel 1870 scompare il titolo di Accademia sostituito da " Scuole di Belle Arti", in quanto così si definiscono i diversi campi di attività, mantenute e protette dal Comune.

Tra la fine dell'800 e gli anni '30 - '40 del '900 diventa tappa fondamentale della formazione artistica di personaggi di fama nazionale e internazionale.

Nel 1959 l'Istituto ottiene il riconoscimento legale dei corsi e dei titoli di studio dal Ministero della Pubblica Istruzione, raggiungendo la parificazione con gli Istituti statali d'arte ed a partire dall'anno scolastico 1971/72 diventa quinquennale, articolato in triennio e biennio.

Negli anni successivi va ad esaurimento la scuola media annessa, così come il corso serale, mentre l'Istituto d'Arte si caratterizza sempre più come Istituto di Istruzione Secondaria Superiore, ottemperando alla normativa prevista per l'Istruzione Artistica Superiore Statale.

L'Istituto " Dosso Dossi" si rivolge ad un bacino d'utenza che investe non solo il territorio della provincia di Ferrara ma anche quello di Bologna e Rovigo.

La sede centrale è in via Bersaglieri del Po 25 b, edificio appartenente alla storia della città, antica sede della " Ca' di Dio" San Cristoforo dei Bastardini, con il prospetto progettato da Alberto Schiatti nel 1570. La succursale si trova in via de Romei 5, nell'antico Palazzo Cavalieri, di origine cinquecentesca e antica residenza appartenente all'omonima famiglia ferrarese, restituito dopo il restauro alla vita scolastica dell'Istituto d'Arte agli inizi del 2009.

Dal 1 settembre 2001 l'Istituto d'Arte, per la Convenzione sottoscritta dall'Amministrazione comunale di Ferrara, dall'Istituto d'Istruzione Superiore " G. Carducci" e dal Prov-veditorato agli Studi di Ferrara, è statale e a partire dallo stesso anno la proposta formativa si è ulteriormente ampliata con l'introduzione, accanto ai tre indirizzi dell'Istituto d'Arte, Decorazione Pittorica, Decorazione Plastica, Disegno Architettonico e Arredamento, dei corsi sperimentali secondo il progetto Leonardo che costituisce di fatto una sperimentazione artistica liceale. Attualmente il Liceo conta 403 studenti.

### Obiettivi educativi e culturali generali della scuola "G.B. Aleotti-D. Dossi"

L'Istituto d'Arte/Liceo Artistico, e l'istituto tecnico per Geometri secondo quanto contenuto nel Decreto relativo alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento dei percorsi liceali e tecnici ( 26 maggio 2010 ), come tutti i licei e istituti tecnici della riforma perseguono l'obiettivo di offrire, potenziare e far crescere in una dimensione culturalmente matura le conoscenze, grazie alla mediazione educativa e didattica dei docenti e di trasformare le conoscenze in **consapevolezza dell'unità della cultura**, in grado di aiutare i giovani nella costruzione di una visione del mondo capace di coglierne la complessità, la stratificazione, la problematicità.

Il compito che la scuola si assume è principalmente quello di fornire allo studente gli **strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà**, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

La centralità dello studente quale soggetto attivo del processo insegnamento/apprendimento comporta la costruzione di un percorso formativo che garantisca lo sviluppo della persona umana e che assicuri conoscenze e competenze solide e verificabili.

Tale percorso non può certo esaurirsi all'interno del tradizionale lavoro scolastico, ma trova nell'offerta di attività aggiuntive, curricolari ed extracurricolari, opportunità di reale arricchimento.

In questo quadro, orientato al raggiungimento delle competenze richieste dal mondo del lavoro e delle professioni, le discipline mantengono la loro specificità e sono volte a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento indicati dal Regolamento; i docenti hanno scelto **metodologie didattiche** coerenti con l'impostazione culturale dell'istruzione liceale e tecnica, impegnandosi a realizzare il coinvolgimento e la motivazione all'apprendimento degli studenti. Sono previsti pertanto l'utilizzo di metodi induttivi, di metodologie partecipative, una intensa e diffusa didattica di laboratorio, estesa anche alle discipline dell'area di istruzione generale con l'utilizzo, in particolare, delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, di attività progettuali e di alternanza scuola-lavoro per sviluppare il rapporto col territorio e le sue risorse formative in ambito aziendale e sociale servendosi anche di numerose collaborazioni con Enti e soggetti esterni alla scuola.

Questa scuola è così rivolta ad operare scelte orientate permanentemente al cambiamento e, allo stesso tempo, a favorire attitudini all'autoapprendimento, al lavoro di gruppo e alla formazione continua.

**In particolare, nell'Istituto per Geometri** si propongono percorsi volti anche ad una riflessione sulla scienza, le sue conquiste e i suoi limiti, la sua evoluzione storica, il suo metodo in rapporto alle tecnologie. Le competenze in uscita riguarderanno pertanto l'impiego di strumenti di rilievo, progettazione, risparmio energetico, organizzazione e gestione di cantieri mobili nel rispetto delle normative vigenti, gestione, manutenzione e esercizio di organismi edilizi.

In sintesi, si vuole valorizzare il metodo scientifico e il sapere tecnologico, che abitano al rigore, all'onestà intellettuale, alla libertà di pensiero, alla creatività, alla collaborazione, in quanto valori fondamentali per la costruzione di una società aperta e democratica. Valori che, insieme ai principi ispiratori della Costituzione, stanno alla base della convivenza civile.

L'indirizzo "**Costruzioni, ambiente e territorio**" integra competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali. Approfondisce competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico.

Dal prossimo anno (settembre 2011) è prevista l'articolazione di "Geotecnico", che approfondisce la ricerca e sfruttamento degli idrocarburi, dei minerali di prima e seconda categoria e delle risorse idriche. In particolare, tratta dell'assistenza tecnica e della direzione di lavori per le operazioni di coltivazione e di perforazione.

Al suo fianco, **il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Artistico** è rivolto alla conoscenza della storia della produzione artistica e architettonica, dei codici dei linguaggi artistici e alla loro applicazione, fino a far padroneggiare i processi progettuali ed operativi. Ampio spazio viene dedicato alle problematiche relative alla tutela, conservazione e restauro del patrimonio artistico ed architettonico.

# ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

Riferimenti personale segreteria, coordinatori classi, responsabili laboratori e sala espositiva Dosso Dossi.

RUOLO	NOMI	DISPONIBILITA'
DIRIGENTE SCOLASTICO	Fabio Muzi	
DIRETTORE AMMINISTRATIVO	Antonella Lunghi	
VICEPRESIDE	Claudio Ghesini	
SEGRETERIA DIDATTICA ALLIEVI	Venera Catalfamo, Gabriella Beccari	
SEGRETERIA DIDATTICA DOCENTI	Alessandra Perinasso, Silvia Massari,	
SEGRETERIA TECNICA	Lisetta Trevisani, Pier Angelo Giovannini	
REFERENTI PER LA DOCUMENTAZIONE	Poff.: Donatella Palchetti – Ita Azzi Assi culturali: Bonazzi ,Gallo Riforma: Sicurezza:Rosignoli	
REFERENTI PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA	Ganzerli	
REFERENTI PER IL RAPPORTO CON GLI ALUNNI	Lunghi	
REFERENTI PER IL RAPPORTO CON IL TERRITORIO	Santini e Tagliatti	
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	Fiocchi	
REFERENTI PER LE METODOLOGIE INNOVATIVE	Ghesini e Gallo	
REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO	Volpe, Gallo e Tagliatti	
REFERENTE DELLA BIBLIOTECA	Zanotti	

## ***Responsabili laboratori***

Informatica "Aleotti": Prof. Ghesini;  
Informatica "D.Dossi": Prof. Gallo;  
Sala espositiva:

# PIANO STUDI

## ISTITUTO TECNICO G.B.ALEOTTI

Indirizzo: **COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO**

**Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti**

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1^	2^	3^	4^	
<b>Religione/Attività alternativa</b>	1	1	1	1	1
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Storia, cittadinanza e costituzione</b>	2	2	2	2	2
<b>Lingua inglese</b>	3	3	3	3	3
<b>Matematica</b>	4	4	3	3	3
<b>Scienze della terra e biologia</b>	2	2	-	-	-
<b>Diritto ed economia</b>	2	2	-	-	-
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Totale delle ore</b>	20	20	15	15	15
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
<b>Fisica (di cui 2 ore di laboratorio)</b>	3	3	-	-	-
<b>Chimica (di cui 2 ore di laboratorio)</b>	3	3	-	-	-
<b>Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (di cui 2 ore di laboratorio)</b>	3	3	-	-	-
<b>Tecnologie informatiche (di cui 2 ore di laboratorio)</b>	3	-	-	-	-
<b>Scienze e tecnologie applicate</b>	-	3	-	-	-
<b>Complementi di matematica</b>	-	-	1	1	-
<b>Progettazione, costruzioni e impianti</b>	-	-	7	6	7
<b>Topografia</b>	-	-	4	4	4
<b>Geopedologia, economia ed estimo</b>	-	-	3	4	4
<b>Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro</b>	-	-	2	2	2
<b>Totale delle ore</b>	12	12	17	17	17
<b>Totale ore settimanali</b>	32	32	32	32	32

## LICEO ARTISTICO DOSSO DOSSI

Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2*	2*	
Chimica			2**	2**	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>

\* : solo per indirizzo grafica

\*\* : non per indirizzo grafica

ORARIO SCOLASTICO:

PRIMA ORA	8.00	-	9.00
SECONDA ORA	9.00	-	10.00
TERZA ORA	10.00	-	11.00
QUARTA ORA	11.00	-	12.00
QUINTA ORA	12.00	-	13.00
SESTA ORA	13.00	-	14.00



## LA DOCUMENTAZIONE

Nel nostro Istituto è nominato un Responsabile della sicurezza che, oltre a rilevare e raccogliere le segnalazioni di eventuali situazioni pericolose sotto l'aspetto della sicurezza, coordina le prove di evacuazione, controllando la messa in atto delle procedure previste dalla normativa vigente e verifica che sia svolta regolarmente la formazione degli alunni nelle varie classi e che siano effettuate le nomine previste dal decreto ai fini dell'evacuazione



## INTEGRAZIONE SCOLASTICA

Disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, stranieri, musica e teatro, area del benessere, accoglienza e inserimento degli alunni stranieri: durante l'anno scolastico vengono promossi corsi per orientare gli alunni stranieri all'acquisizione della lingua ed alla maggiore padronanza degli strumenti linguistici, avendo cura di cogliere la diversità come valore.



## RAPPORTI CON GLI ALUNNI

Forme di tutoraggio, attività extrascolastiche, ascolto, attività connesse all'obbligo formativo, orientamento ed riorientamento, attività di recupero, rapporti con i rappresentanti di classe, educazione alla salute.

La scuola si è sempre dimostrata molto attenta a quelli che sono i bisogni della crescita degli alunni, rafforzandone le fragilità, recuperando eventuali disagi, stimolando nuove curiosità e dando spazio alle diverse personalità con l'obiettivo di formare prima di tutto delle individualità capaci di affrontare il proprio futuro.

A tal fine si dimostra indispensabile la collaborazione ed il coinvolgimento dell'alunno, in primo luogo e della famiglia che affianca l'alunno nel processo/progetto di crescita.

Pertanto, da anni viene formulato il **Patto formativo**, realizzato nell'ambito del Consiglio di classe che definisce le linee essenziali della programmazione: obiettivi, contenuti, metodi e mezzi, criteri di verifica.

Tutti i docenti vi partecipano, nel rispetto della libertà di insegnamento, per operare scelte efficaci e condivise. Il documento viene consegnato agli alunni ed alle famiglie all'inizio dell'anno scolastico e rappresenta un forte e reciproco impegno nel "crescere insieme"

Forme di sostegno alle fragilità eventualmente riscontrate sono i corsi che ogni anno vengono attivati di **recupero**, di approfondimento pomeridiani e l'opportunità che offre il servizio nella mattina di **Help me**, destinato ad alunni che hanno bisogno di ulteriori chiarimenti e spiegazioni, supporto costante nello svolgimento del corso di studio.

Inoltre, sempre nell'ambito della attività scolastica, per le classi più motivate, è previsto un ciclo di lezioni (**LET'S START**) tenute da un insegnante madrelingua, per il miglioramento della pronuncia e dell'intonazione, oltre che per l'approfondimento del lessico e della cultura inglese in contesti motivanti.

Sempre nell'ambito della lingua inglese, per le classi quinte sono previste lezioni tenute da un insegnante madrelingua. Nello specifico, il progetto **GET TOGETHER** vuole permettere ai ragazzi di confrontare le conoscenze già acquisite di lingua inglese britannica con l'intonazione, la pronuncia, il lessico e la cultura di un altro English speaking country.

La scuola è comunque fulcro di iniziative volte alla formazione dell'individuo nella sua complessità. Il **laboratorio teatrale**, rivolto quest'anno alla lettura interpretativa ed il **laboratorio musicale**, inteso quest'anno come corso di musica d'insieme, volto alla storia della donna nella canzone popolare italiana e comprensivo della partecipazione alla settimana della musica, hanno proprio questo tipo di finalità formative, invitando gli iscritti ad una apertura e ad una conoscenza di se stessi molto più consistenti ed approfondite.

Anche quest'anno, come è ormai tradizione dell'Istituto, si prevede la realizzazione della **Giornata della creatività**, intesa come festa di fine anno durante la quale i ragazzi hanno lo spazio per esibire competenza musicali e di altro genere ed in cui si allestisce un ricco buffet.

Forte è l'impegno della scuola nei confronti delle iniziative umanitarie: il **progetto Morogoro** prevede la partecipazione di tutte le forze della scuola alla raccolta di fondi attraverso una pesca, laboratori creativi, varie forme di sensibilizzazione e collette durante l'intero anno scolastico.

Ricche sono le proposte dell'Istituto rivolte alla **Giornata del Ricordo** e della Memoria: la prima prevede l'incontro con i testimoni dell'esodo e delle foibe e la lettura interpretativa da parte dei ragazzi che svolgono il laboratorio di teatro della scuola del testo Lettere prima delle foibe.

Il progetto del **Giorno della memoria** che ha visto realizzare negli anni scorsi gli allievi del nostro istituto lavori pregevoli per non dimenticare il tragico periodo della nostra storia, quest'anno è articolato in diversi momenti:

- 1) partecipazione al bando di concorso nazionale indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione "I giovani ricordano la Shoah";
- 2) realizzazione di un concorso interno all'Istituto, con una propria commissione, e promozione da parte di tutti gli insegnanti alla realizzazione di un elaborato scritto, crittografico, multimediale riguardante gli avvenimenti del periodo storico oggetto di studio;

- 3) percorso "Cinema e Storia" che prevede la proiezione pomeridiana di alcuni film significativi sul tema della discriminazione razziale e diritti umani nella sala video o in Aula Magna dell'Istituto Aleotti e la distribuzione di schede didattiche di preparazione al film e al dibattito;
- 4) allestimento della mostra "Tempi di scelta. Storie di 4 luoghi" in collaborazione con l'Assemblea Legislativa Emilia Romagna e Pro forma Memoria di Carpi, presso lo spazio espositivo dell'Istituto D.Dossi;
- 5) Intervento del prof. Francesco Maria Feltri dal titolo: "La stratificazione della memoria" e "L'universo concentrazionario";
- 6) tavola rotonda con il rabbino della comunità ebraica di Ferrara;
- 7) visita in collaborazione con la Fondazione Fossoli al campo di Fossoli;
- 8) viaggio di istruzione con visita a Cracovia e Auschwitz-BirKenau;
- 9) spettacolo teatrale sull'apertura dei cancelli di Auschwitz in collaborazione con l'Istituto di Storia Contemporanea;
- 10) proiezione del film "L'unica via" con laboratori didattici rivolti al come si realizza un film e a come si diventa cronisti di guerra.

Tra i diversi progetti realizzati all'interno dell'Istituto, si segnala il **progetto "Società e Urbanistica"** rivolto alle classi 5° che prevede gli interventi di un docente della Facoltà di Ingegneria, il Prof. Ing. Roberto Patitucci rivolto all'Urbanistica ed alla città contemporanea e del dott. Francesco Scafuri sull'urbanistica della città di Ferrara, in una articolazione di pensiero che va dal macrocosmo al microcosmo. Nell'ambito dello stesso progetto è prevista la visita alla città di Vienna ed in particolare a Unocity

## RAPPORTO CON IL TERRITORIO

Coordinamento dei rapporti con Enti, Aziende, Istituzioni del territorio, alternanza scuola-lavoro, partecipazione ai concorsi, proposte didattiche significative, supervisione viaggi di istruzione e stages estivi, cinema, teatro e rapporti con la stampa, gruppi sportivi.

La nostra scuola da sempre ha un dialogo aperto con tutte quelle associazioni, con tutti gli Enti e Istituzioni presenti nel territorio Provinciale e regionale per creare una fitta rete di rimandi e di connessioni utili per rimanere aggiornata e per permettere agli studenti un buon inserimento all'interno del contesto territoriale su cui dovranno intervenire una volta diplomati. Si prevedono tra l'altro interventi di agenzie del territorio inerenti la partecipazione ai progetti di servizio civile volontario quali CSV Ferrara e l'Agenzia informagiovani.

Particolare attenzione viene posta ai rapporti, determinanti per la loro ricaduta nel mondo del lavoro, con **l'Ordine dei Geometri**, che ha già avviato un dialogo costruttivo con l'Istituto negli scorsi anni anche in termini di consulenza tecnica, puntuale ed efficace.

Numerose sono le occasioni di partecipazione degli iscritti **a seminari, incontri con Enti ed associazioni economiche del territorio.**

**Alternanza scuola-lavoro** Da diversi anni gli alunni delle classi 3° e 4° partecipano ogni anno ad uno stage presso un ente pubblico o privato che inizia nella seconda metà del mese di giugno e si protrae per 6 settimane, fino alla fine del mese di luglio. La scuola, preventivamente e per mettere i partecipanti nelle condizioni migliori, organizza un corso preparatorio, tenuto da funzionari e amministratori pubblici, che inizia nel mese di febbraio della durata di 16/20 ore.

Agli alunni viene riconosciuta, dall'Ente ospitante o dalla stessa scuola una borsa di studio di circa 430 euro. Le esperienze degli alunni, in termini professionali, sono risultate negli scorsi anni diversificate, spaziando da attività prevalentemente svolte in ufficio ad impieghi che si sono sviluppati nel rilievo, nel controllo e nel monitoraggio di situazioni tipiche dell'attività del geometra.

Molto viene fatto comunque non solo rivolto ad aspetti prettamente legati al profilo professionale: la scuola promuove ed aderisce infatti alle tante proposte ed iniziative promosse da **AGIS scuola, dal Teatro comunale**, inserendo nei piani di studio di ogni classe quanto di più pertinente e significativo il panorama culturale della città propone.

## METODOLOGIE INNOVATIVE

Sviluppo delle tecnologie informatiche e potenziamento della comunicazione con l'utenza, manutenzione ed aggiornamento del sito web dell'istituto, coordinamento dei laboratori informatici

Laboratorio di informatica

Ma anche:

laboratorio di impianti,

laboratorio di topografia e fotogrammetria,

Laboratorio di chimica,

Laboratorio di fisica,

Laboratorio di tecnologia,

Aula proiezioni: provvista di televisore, proiettore, lettori specifici per i vari tipi di videocassette e DVD e di una videoteca sufficientemente fornita di film, film in lingua, documentari dal contenuto tecnico scientifico



## ORIENTAMENTO IN ENTRATA ED IN USCITA

Rapporti con le scuole medie e le università del territorio.

L'ingresso alla scuola superiore deve essere scelta consapevole, responsabile e coerente con i requisiti di abilità e competenza, in prospettiva della professione, della dimensione lavorativa e della scelta degli studi universitari futuri.

Nei confronti degli alunni di **terza media** e delle loro famiglie, l'attività di orientamento è volta a far conoscere l'offerta formativa della Scuola, ad illustrare i corsi di studio, i principali contenuti disciplinari ed i possibili sbocchi occupazionali nel territorio.

**Iniziativa promossa:** predisposizione ed invio a scuole e famiglie di materiale informativo; incontri dei docenti dell'Istituto con scolaresche di terza media; scuola aperta agli alunni e genitori.

**Orientamento universitario:** Prendere una decisione è un processo complesso, una combinazione di aspettative, bisogni, ma anche di possibilità concrete di soddisfarli. L'ideale sarebbe visitare le diverse Università, respirarne il clima, capirne i ritmi ed i meccanismi. Cosa quasi impossibile. Per questo un valido aiuto può venire dagli incontri con gli esperti del mondo del lavoro, con i docenti universitari che danno informazioni concrete sui corsi di laurea e sugli sbocchi occupazionali successivi, sulla formazione professionale post diploma e mercato del lavoro, borse di studio e mobilità degli studenti all'estero.

**Iniziativa promossa:** partecipazione a manifestazioni istituzionalizzate di orientamento; utilizzo di mezzi di informazione (televisione, radio e quotidiani)

## BIBLIOTECA IN RETE

Gestione della dotazione libraria, dei CD Rom, delle riviste e dei giornali ai fini della consultazioni, e prestito e delle nuove acquisizioni, catalogazione ed informatizzazione degli archivi.

La Biblioteca della scuola, situata in parte presso la sede centrale ed in parte, la più sostanziosa presso la sede in via Bersaglieri del Po, è centro di informazione, di ricerca, di produzione culturale; è luogo di aggregazione, aperto anche al territorio circoscrizionale.

Dotata di oltre seimila testi, sia tecnici che storico artistici, è da alcuni anni "in rete" e pertanto in dialogo con le biblioteche del quartiere, del Comune di Ferrara e con la stessa Circoscrizione.

Spesso le stesse Facoltà di Architettura e di Ingegneria fanno capo a tale dotazione libraria.



## ATTIVITÀ SPORTIVE

La Scuola partecipa a tutte le attività dei Campionati Studenteschi , utilizza le strutture offerte dal territorio , Palaghiaccio , Piscina, Cus ecc per dare un maggiori opportunità di conoscenza dell'attività sportiva.



Palaghiaccio



Finale nazionale basket 3 – Milano



Tornei interni